

CURRICULUM VITAE

Informations personnelles

Orëa GARDE - - LE BRETTON

Née le 27/09/1996

Orea.GARDE-LE-BRETTON@univ-cotedazur.fr

🏠 43 xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

06200 NICE

06xx xx xx xx



Situation actuelle

Doctorante en civilisation hispano-américaine / Études culturelles

Thèse : Recherches sur l'évolution d'une institution culturelle en Équateur au XXI^{ème} siècle : *La Casa de la Cultura Ecuatoriana*, entre autonomie et dépendance (2000-2017)

Sous la direction de Madame le Professeur Anne-Claudine MOREL

Université Nice Côte d'Azur

École doctorale Sociétés, Humanités, Arts et Lettres (SHAL)

Laboratoire de rattachement : Laboratoire interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés (LIRCES)

Mots-clés : Équateur, institution, politique culturelle

Descriptif du sujet de thèse :

Recherches approfondies sur l'histoire récente de la *Casa de la Cultura Ecuatoriana* (CCE), analyse des politiques culturelles développées depuis le début du XXI^{ème} siècle par la CCE pour mieux saisir la notion d'équatorianité ainsi que les liens entre culture, politique et vie nationale en Équateur. L'originalité du sujet repose sur la rareté des études scientifiques menées sur cette institution culturelle tant en France qu'en Équateur.

Formation

2021-en cours	Doctorat de Civilisation hispano-américaine / Études culturelles Laboratoire interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés (LIRCES) École doctorale SHAL, Université Nice Côte d'Azur
2019-2021	Master LLCER Espagnol Études hispaniques et hispano-américaines (Mention très bien) Université Nice Côte d'Azur
2016-2019	Licence LLCER Espagnol (Mention Bien) Université Nice Côte d'Azur Erasmus Madrid Universidad Autónoma (UAM) Mention bien (2017-2018)
2014-2016	Faculté de droit Campus Troabas Nice
2014	Baccalauréat général section littéraire (Avec Mention) Lycée Honoré d'Estienne d'Orves Nice

Échange universitaire

2017-2018	Erasmus Madrid (UAM) Universidad Autónoma de Madrid (Mention bien)
-----------	--

Expériences professionnelles

2022 – Actuellement	Examinatrice de « Khôlles » d'espagnol (CPEG) Classe Préparatoire École Normale supérieure de Rennes (ENS) en 1 ^{ère} et 2 ^{ème} année Institution Stanislas NICE en partenariat avec la Faculté de Droit et Science Politique de NICE
2022 – Actuellement	Chargée d'enseignements à l'Université Nice Côte d'Azur Cours de traduction en licence LLCE Espagnol et LEA Cours de littérature espagnole / hispanoaméricaine en licence LLCE
2021	Chargée d'enseignements à l'Université de Toulon Cours de traduction Thème et version en Licence LEA Cours d'Expression/compréhension (écrite et orale)
2020-2021	Assistante d'éducation Internat Lycée Honoré d'Estienne d'Orves
2017-2018	Assistance travaux dirigés Universidad Autónoma de Madrid (UAM) <ul style="list-style-type: none">• Traduction (version + thème) niveau licence• Préparation de séquences pédagogiques civilisation espagnole

Publications

GARDE - - LE BRETTON, O. "Los Shuar", *Dossier de ensayos de la asignatura etnología regional : América Latina*, Universidad autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, enero 2018.

Langues

Espagnol C2 courant

Anglais B2 Bien

Communications / participations séminaires / évènements scientifiques

Octobre 2022 – Participation au Festival des sciences de NICE en collaboration avec l'Université Nice Côte d'Azur – Présentation du projet de recherche doctoral.

Juin 2022 — Recherches doctorales de terrain en Équateur avec l'obtention d'un financement de laboratoire et l'appui de l'Ambassade de France à Quito ainsi que de l'Ambassade d'Équateur à Paris.

Juin 2022 – Participation à la « Primera asamblea plurinacional de las artes y culturas » organisée par la Casa de la Cultura Ecuatoriana de Quito avec les différents acteurs du monde culturel équatorien.

Mai 2022 – Participation aux doctorales du Laboratoire interdisciplinaires Récits, Cultures et Sociétés (LIRCES), « La fabrique des identités et des sociabilités ».

Communication intitulée : « *La Casa de la Cultura Euatoriana* : une institution culturelle au service de la sociabilisation et de la construction identitaire en Équateur ? »

Décembre 2021 – Participation à l'organisation d'un colloque international sous l'égide de l'Institut des Amériques (IDA), « Ombres et lumières dans les Amériques ».

Décembre 2021 – Participation et communication à la 6^{ème} journée d'Étude des doctorants américanistes de l'Université Côte d'Azur sous l'égide de l'Institut des Amériques (IDA), « La recherche sur les Amériques : entre tradition et réinvention ».

Communication intitulée : « Les dynamiques de transformation d'une institution culturelle équatorienne : *La Casa de la Cultura Ecuatoriana* (CCE) ».

Décembre 2020 - Participation et communication à la 5^{ème} journée d'étude des doctorants américanistes de l'Université Côte d'Azur et Doctoriales du pôle sud-est de l'Institut des Amériques (IDA), « La recherche sur les Amériques : concilier le passé et le présent ».

Communication intitulée : « Le rapport à la terre des peuples autochtones ».